



企业资质

韦伯管理服务 (Webb Management Services) 是一家管理咨询公司, 致力于表演艺术、文化和娱乐设施的发展和运作。

我们的工作是通过详细和具有想象力的计划, 来协助政府机关、艺术团体、教育者和发展商创立和运营娱乐和艺术方面的设施项目。我们为形成高效和可持续性的团体提供咨询和调查服务, 从而为观众、使用者、管理者和团体提供效益价值。

一: 业务发展服务

我们为项目的筹划在发展中的重要时刻提供广泛服务:

前期规划: 帮助客户进行初期的评估, 研究何种设施项目应该被开发、扩展或提高。

项目开发服务: 当项目开始进行进入轨道时, 我们将为活动和运作提供的准备提供一整套的服务, 与规划, 设计和建设同步进行。

启动服务: 最终, 当这些设施项目从建设转向运作时, 我们为其营运提供服务。

详细情况:

前期规划

可行性研究: 根据观众需求、使用者需求、目前的供应需求问题、新业务在公司或机构的发展中所起的作用, 对该设施项目是否应该进行开发进行研究。

商业规划: 对项目如何规划、运作和经济上的持续性进行前期规划。

巡回考察: 组织到世界各地类似的机构设施考察, 为管理者的设施开发方案和选择上进行指引。

项目发展服务

当一个项目进入了规划和设计阶段, 我们会提供更为具体的服务, 关注财务需求, 项目管理和运作筹备。

房地产服务: 对于开发地点的选择和获得, 或者项目纳入到一个更大的综合应用的开发区内提供建议。如果这样的合作可行, 则在更大的项目内代表文化开发区的利益。如果可以, 将商谈开发事务。

项目团队选择和管理: 对如何选择和组织一个规划和设计团队进行建议, 之后将设计团队落实到位, 撰写RFP (征求建议书), 协助评审过程, 与所需要的不同专业人士签订合同。

促进合作关系: 确认对发展、投资和运作重要的合伙人, 将这些推动至详述合作关系、合作期待和如何推进的谅解备忘录(MoU)。

调查: 管理和协助雇佣高级职员的调查过程, 从而促进项目的完成运作。

项目花费: 通过规划和设计, 开发和设计资本和运营预算, 在项目选择的运营可能性上为客户和设计团队提供建议。

项目管理: 作为客户代表, 规划和设计项目, 对社区公关, 设计团队和相关团队进行管理, 从而保证客户的利益和满足优先权。

韦伯管理服务

美国纽约市第5大道350号帝国大厦4005室, 10118

电话: +1 (212) 929 5040

传真: +1 (212) 929 5954

电邮: info@webbmgmt.org

网站: webbmgmt.org

启动服务

我们当项目构建近乎完成时，我们提供如下服务：

初期程序规划：与工作人员和领导人员合作，对预订什么，如何预订和如何开发长期的项目策略提供咨询。

客服培训：对所有与外界工作相关的职员，进行初期和持续的培训，重点是如何达到高水准客服。

安全评估和培训：对于安全条例和程序，关于公共安全设施和员工培训进行评估和建议。

二：运营服务：

我们也为已有的艺术和娱乐设施项目运作进行评估，之后和管理者一起合作，从而形成更有效更具可持续性的设施项目。

组织审计和评估：代表主办者、运作者或资助者对现有的设施项目进行分析，分析其影响力和有效性。对节目安排、观众开发、前台和后台运作、财政管理和体系、票房运作以及食物酒水等事务进行评定。

节目策略和预定：为节目策略提供建议，进行执行。

收益：为场所和使用者在动态定价、票务、食物和酒水和营销方面提供建议。

人员培训和组织：为员工提供持续的培训服务，包括台前和幕后运作。

观众扩展服务：观众开发服务的发展和实行提供建议，包括观众调查、重点群体、数据库推广，开发赞助商、竞标和网络媒体和社交工具的运用，从而开发和保持观众群。

公司简介：

邓肯·韦伯（Duncan M. Webb）是Webb Management Services, Inc. 的创办者，公司主要为表演艺术和文化业提供管理咨询服务。现已成功地为设施开发、相关事务和区域的发展，文化机构的推动，完成了250多项咨询服务。其中有世贸中心文化项目的规划（美国纽约），阿卜杜拉世界文化中心的商业规划（沙特阿拉伯西部省），国家艺术中心的新音乐厅的可实行性研究（加拿大，渥太华），麻婆车站翻新计划（圣地亚哥，智利）。

邓肯在艺术领域内的生涯始于1969年《吉尔伯特和沙利文：耐心》（Gilbert and Sullivan's Patience）的制作。毕业后他成为一名银行家，七年中从事商业借贷和国际金融业。1986年，经过在艺术领域多年的志愿工作后，他进入艺术行业，成为一家集实验化、工业和商业于一体的剧场制作人，推动完成了《变身》（Changing Bodies），《失宠于上帝的孤儿》（Children of a Lesser God），《兄弟情仇》（Blood Brothers），《孤儿》（Orphans），《布雷斯塔警长》（Marshall Bravestarr），《芭比和摇滚青年》（Barbie and the Rockers）的加拿大首演，同时也为Les Miserables在加拿大的首演进行了市场宣传和项目赞助方案。

1989年，邓肯加入剧场项目咨询（Theatre Projects Consultants），成为管理顾问，为一系列表演艺术设施撰写可行性调查研究，后成为该家剧场咨询公司的北美事务总经理。之后有两年的时间专注于AMS规划和研究，1997年成立了Webb Management Services。

邓肯已获得国际注册管理咨询师（CMC）认证资格，如今他已成为艺术管理和发展，运作和投资方面的一名活跃的演讲者，也是著作颇丰的作家。1995年1月，Webb的著作《剧场运营：经理人和领导人的最佳实践》（“Running Theaters: Best Practices for Managers and Leaders”）出版，这是关于表演艺术事务的首部著作，现任纽约大学毕业生表演艺术管理项目系教授，专注表演艺术投资和规划，表演艺术管理理论和实践。

邓肯获得西安大略大学经济学学士学位，多伦多大学商业管理硕士学位，现和妻子及两个孩子住在纽约。



Webb Management Services
Empire State Building, 350 Fifth Avenue, Suite 4005,
New York, NY 10118 USA
Tel: +1 (212) 929 5040
Fax: +1 (212) 929 5954
E-mail: info@webbmgmt.org
Website: webbmgmt.org